Ханты- Мансийский автономный округ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
« Лицей имени Г.Ф. Атякшева»

« Дружная переменка: Игры народов севера и театрализованные праздники для школы»(сборник)

Номинация: Традиционная культура

Выполнила

Ученица

12 лет 6 а класса

Кондратюк Екатерина

Руководитель

Учитель по ИЗО и МХК

Гардер Илона Анатольевна

2016
Югорск

Оглавление

1.Введение……3

Глава 1. История появления игры для человечества и разновидности игр народов Севера…….. ……..……6

Глава 2. Обычаи и традиции народов Севера…….……8

Глава 3. Практическая часть проекта: Внедрение и реализация 1 части проекта: проведение игрна переменкахв школе.....…..…..10

Внедрение 2 части проекта: Театрализованное представление : «Легенды Севера»…….10

2.Заключение……..11

3.Список литературы……..12

4. Приложение ……..…13.

4.1 фотографии с мероприятий

4.2. Сценарий театрализованного представления

4.3. Буклет с играми

Введение

Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. . В чём же особенность и нужность народных подвижных игр в современное время? Где можно играть в такие игры? Когда задаешь этот вопрос, первый ответ, который услышишь – конечно, во дворе. Но, разве только во дворе мы можем играть в народные подвижные игры. Вот мы и решили выяснить, в какие игры можно играть на школьных переменах.

Любые переходные периоды в жизни человека всегда связаны с проблемами. Переход учеников из начальной школы — это сложный и ответственный период; от того, как пройдет процесс адаптации, зависит вся дальнейшая школьная жизнь ребенка. 2015-2016 учебный год был для нас серьезным шагом в нашем саморазвитии Наш класс в течении этого всего года старался быть активным и дружным, мы очень сплотились и стали более уверенные и достигли больших результатов и в спорте и в интеллектуальных соревнованиях и олимпиадах.

Нынешний учебный год был ознаменован двумя крупными окружными юбилеями: Юбилей нашего родного Ханты-Мансийского автономного округа (ему исполнилось 85 лет со дня образования), и нашему градообразующему предприятию ООО «Газпром трансгазЮгорск» исполнилось 50 лет, и этот год в Югре обозначен Годом Детства. А что любят делать дети больше всего- конечно играть! Наш класс не обошел стороной эти знаменательные события.

Нам всем очень понравилось участвовать в нашем социальном проекте!!

В течение всего года в нашем классе проходило много мероприятий, которые были нацелены на сдружение и сплочение нашего классного коллектива, мы проводили тематические праздники совместно с родителями: День Матери, осенние - весенние именинники, поездка экскурсия в конный

клуб « Аллюр», участие в фестивальных дня : науки, военной песни, смотра строя и песни. Все эти мероприятия сопровождались играми, которые развивали у нас качества: ответственности, взаимовыручки, взаимопощь, организованность. Через игру можно научиться и руководить и подчиняться.

И большой кульминацией стал наш социальный проект класса. Проведение подвижных игр на переменках в начальной школе. Мы разбились на 8 команд, подобрали необходимый инвентарь, отрепетировали и проводили каждый свою игру. Нам очень понравилось, мы получили много эмоций и услышали положительные отзывы о нашей работе. Затем мы в актовом зале провели нашу сценку- театрализованное представление « Легенды ХМАО- народов севера», мы сами сочинили танец, искали костюмы, клеили и наряжали сцену! Получилось все очень здорово!

Поэтому, **цель социального проекта класса:**

Создать буклет игр народов мира и народов ХМАО и подарить эти буклеты учителям начальных классов.

Для этого необходимо **решить следующие задачи:**

1. Изучить литературу по данной теме и познакомиться с классификацией игр народов мира.

2.Исследовать проведение перемен учащимися лицея.

3.Составить сборник игр «Дружная переменка».

Объектом исследования стали народные игры разных народов мираи игры, праздники народов Севера.

Предметом – игры и праздники народов, в которые можно играть учащимся на школьных переменах.

Актуальность работы состоит в том, что если дети разучат народные игры, вошедшие в сборник «Дружная переменка», то смогут их использовать

для игр на школьных переменахи использовать их в театрализованных представлениях.

В ходе проводимой работы мы прочитали литературу об играх в библиотеке, в интернете, проводили наблюдения, разработали проект «Дружная переменка».Разработали свой сценарий представления «Легенды Севера»

Практическая значимость: результаты исследования и сборник «Дружная переменка» будут использованы учениками начальных классов, 5-6 для организации игр на школьных переменах.

Этапы работы над проектом:

Начальный(сбор информации по теме)-работа с документами, поиска и сбор информации в библиотеке и в интернете.

сентябрь- декабрь 2015

Промежуточный

Март- - 2016 года в рамках празднования округа ХМАО - 85 лет и акции « Спаси и Сохрани» проводится тематический день- игры народов ХМАО: создается газета с приглашением на праздник , дается объявление на школьном радио, создаются маски, костюмы- весь инвентарь, сбор музыки, репетиция игр и сценки. Оформление материала в сборник.

Практический (внедренческий)- реализация самого проекта-

Май 2016- 13 мая в стенах Лицея в течении всего дня на 1 этаже в начальной школе прошел показ игр и сами игры на переменках. Затем после 4 урока все желающие приглашаются на театрализацию по легендам ХМАО.

Итоговый (конечный)

Май2016- оформление сборника и защита презентации проекта. Оформление буклетов ,презентации, защиты.

Методы - сбор информации, анализа, демонстрации, обобщения и выводов.

Глава 1. История появления игры для человечества

Народная игра знакомит детей с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, с ее помощью они приобретают основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками.

Народные подвижные игры являются одним из наиболее действенных средств разностороннего физического воспитания подрастающего поколения, любимым и полезным занятием детей.

Народная игра – средство обучения и воспитания, сохраняющее свою исходную и наиболее ценную функцию, обеспечивающую самообразование ребенка. Всестороннее развитие и приобщение его к традиционной игровой культуре естественнее всего происходит через участие в играх вместе со взрослыми и более старшими детьми.

«Игра – естественный спутник часто жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются традиционным средством педагогики.»[1]

Народные игры севера отражает образ жизни людей хантов, ненцев, их были, труд, национальные устои, представление о чести смелости, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю, стремление к победе. Передовых представители национальной культуры народов Севера, заботясь о просвещении, образовании и воспитании маленьких жителей нашего округа, призывают собирать, описывать народные игры, чтобы донести до потомков национальный колорит обычаев, формы и содержание разговорных текстов и

[1]Аркин Е.А. Ребенок и его игрушка в условиях первобытной культуры / Издание ГЦНИИ охраны здоровья детей и подростков. М.,1935. 95 с.

песен. Радость движения, музыки сочетается сдуховным обогащения детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине.

Суровые жизненные условия Севера, трудная промысловая деятельность требовали, чтобы уже с шести – семилетнего возраста они активно развивали у детей важнейшие физические качества и воспитывали специфические двигательные навыки. С этого возрастного периода дети не только привлекались к хозяйственной помощи родителям, но и велось специальное обучение и воспитание их как будущих кормильцев семьи. В связи с тем, что охотнику, преследующему зверя, приходилось проходить несколько десятков километров в день, оленеводу, собирающему стадо, пробегать по тундре не меньшее расстояние, следовало развивать необходимые для этого физические качества. Непосредственными средствами такого развития являлись разнообразные народные подвижные игры.Любой тундровик уже с детства знает, как непросто ловить бегущего оленя. Чтобы точно заарканить за ветвистые рога северного красавца, нужны крепкая рука и точный расчет. Ни то ни другое само по себе не приходит.

«Ямб-уда - Длинная рука - так называют тундровикитынзян». [2]Метание тынзяна на дальность - начальный этап тренировки, метание на хорей - завершающий. Хорей устанавливается в центре круга диаметром 15 метров вертикально. Метание производится с любой точки круга. Для детей и подростков радиус круга меньше. Тынзян изготавливается из кожи оленя в сечении не более 6-7 мм, детский - диаметром около 5 мм. На переднем конце тынзян имеет костяшку-сармик- с двумя отверствиями (малым и большим), через которые протянут сам тынзян, образующий петлю. Длина тынзяна не ограничена.

[2]Афанасьев В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. Якутск: Якутиздат, 1979. С. 150 –162.

Прыжки через нарты - широко распространенный вид состязаний среди народов Крайнего севера Азии, Европы, Америки. В России данный вид национальных физических упражнений классифицируется как вид спорта. Установлены разрядные нормативы, фиксируется рекорды. Высота спортивных нарт равняется 50см, ширина верхней части - 50см, нижней – 70см.

Прыжки через нарты ставятся на ровной площадке поперек движению, на расстоянии 50см друг от друга – в количестве 10 штук. Участник должен последовательно перепрыгивать через расставленные нарты, отталкиваясь двумя ногами, без остановки. После прыжки через последнюю нарту он прыжком поворачивается лицом к нартам и продолжается перепрыгивать в обратном направлении. Окончательный результат участника определяется по количеству перепрыгнутых нарт в лучшей попытке. Участнику не разрешается задерживаться больше 5 секунд после преодоления последней нарты и разводить ступни на ширину локтей. В момент перепрыгивания нарты колени разводятся, ступни подтягиваются, минимальное движение туловища. Такая техника прыжка экономит силы и напоминает технику бега барьериста.

Глава2.Обычаи итрадициинародов Севера

Ханты и манси,два близкородственных по языку и культуре финноугорских народа, проживают на севере Западной Сибири - в Тюменской, Томской и Свердловской областях. Их часто объединяют под общим названием «обские угры», так как они расселены по реке Оби и ее притокам. Ханты и манси занимаются охотой и рыболовством, часть населения - оленеводы. Ханты и манси жили оседло по рекам или совершали

небольшие передвижения в течение года. «В их праздниках и обрядах нашел отражение богатейший опыт освоения человеком северной природы»[3]

Вороний день

Ворона на Север прилетает одной из первых, в апреле, когда еще лежит снег и бывают заморозки. Своим криком она как бы пробуждает природу и, кажется, приносит саму жизнь. Наверное, поэтому ханты и манси считают эту птицу покровительницей женщин и детей и посвящают ей специальный праздник.

В вороньей песне, записанной на реке Северной Сосьве, есть такие слова: «С моим появлением маленькие девочки, маленькие мальчики пусть родятся! На ямку с талыми гнилушками (из их люлек) я присяду. Замерзшие руки свои отогрею, замерзшие ноги свои отогрею. Долго живущие девочки пусть родятся, долго живущие мальчики пусть родятся!»[4] По обычаям хантов и манси, за всеми вещами маленьких детей нужно строго следить, чтобы с ребенком не случилось несчастье. Это касается и тех предметов, которые младенцу уже не нужны. Поэтому гнилушки - стружки мягкой древесины, которые насыпали в люльку вместо пеленок, складывали после использования в укромном месте. Ханты считали, что ворона, прилетев с юга, в холодные дни греет лапки на этих теплых стружках и приговаривает: «Побольше бы детей на землю приходило, чтобы было мне где погреть свои лапки». Раньше на праздник собирались только пожилые женщины и девочки. Они готовили угощения, среди которых обязательно была густая каша-болтушка «саламат». Непременным элементом праздника были танцы. Некоторые группы хантов и манси связывали этот праздник с богиней-прародительницейКалтащь, которая определяла судьбы людей, отмечая их жизненный путь на священных бирках, помогала при родах. На женских праздниках, совершавшихся в определенных

[3]Кулемзин В.М., Лукина Н.В. Знакомьтесь: ханты. Новосибирск, «ВО Наука», 1992. 136 с.
[4]Мартынова Е.П. Социализация детей у хантов и манси: Тезисы доклада на Седьмых Виноград.чтениях. Екатеринбург: Изд-во урал. гос. пед. ун-та, 1993. С.28–30.

местах, часто привязывали лоскутки ткани на дерево. Целью таких праздников было стремление к благополучию, в первую очередь — забота о детях.

Медвежий праздник

Это самый любимый праздник хантов и манси. Медведь считается сыном верховного божества Торума, вместе с тем он сын женщины-прародительницы и брат ее детей, поэтому ханты и манси воспринимают его как брата. И наконец, он олицетворение верховной справедливости, хозяин тайги. Каждая успешная охота на медведя сопровождается праздником, на котором люди стараются снять с себя вину за его убийство и совершают обряды, которые должны привести к благополучию всех участников праздника. Шкуру медведя свертывали, голову и лапы украшали кольцами, лентами, платками и укладывали в переднем углу дома в так называемой жертвенной позе, с головой, положенной между вытянутыми передними лапами. Затем устраивали представления в масках. В первой половине ночи обязательно исполняют танцы, посвященные главным богам. Особое значение имела середина ночи и ее вторая половина, когда съедали медвежье мясо, провожали душу медведя на небо, гадали о предстоящей охоте.

Другие очень интересные обряды: Обряд почитания оленя, Обряд оживления бубна, или на олене за облака, Праздник чистого чума; Праздник возвращения солнца

Глава3. Практическая часть проекта.

В приложении. Там представлен наш буклет с играми. Театрализованное представление с ролями.

Заключение

Велико значение игр в воспитании любых детей. А подвижная и музыкальная игра, дает особое развитие в нравственной культуре ребенка. Мы это убедились, изучив материал.

Можно сказать, что народная игра открывает путь к освоению национальной культуры, таким образом, она воспитывает в подрастающем поколении уважение к своей нации, к традициям своих предков, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, сохраняя правила гостеприимства, взаимовыручки; готовит к тяжелым трудовым условиям, связанным с кочевым образом жизни. В играх наиболее полно проявляются такие особенности народного воспитания как естественность, непрерывность, массовость, комплексность и завершенность.

Народные игры являются элементом национально – регионального компонента, используются в учебно-воспитательной работе в школах нашего окурга. Бесспорно то, что использование таких методов в народной педагогике, как: передача народной мудрости через сказки, песни, поговорки, пословицы, меткое сравнение, образное выражение несет в себе наблюдательность, прививают умение делать собственные выводы. Но именно через игру ребенок стремится к самостоятельному труду, к лучшим национальным традициям: любви к природе, бережному к ней отношению, воспитанию физических и высоких моральных качеств, обычаю взаимопомощи и гостеприимству.

Театрализация позволяет коллективу сплотиться и сдружиться, формируются лидерские качества , умение брать на себя ответственность за общее дело.

В нашем проекте мы смогли изучить игры и обычаи, отобрать и выбрать наиболее нам понравившиеся , и сформировать их в сборнике. Мы справились с нашей задачей. И получили замечательные результаты: в наши игры играют на переменах, нашим сборником пользуются учителя и педагоги-организаторы на летних и осеннее - весенних площадках для школьного лагеря.

При проведении данных мероприятий мы получили большой опыт , мы более стали организованнее и сплоченнее в делах класса и школы.

Список использованной литературы

1. Аркин Е.А. Ребенок и его игрушка в условиях первобытной культуры / Издание ГЦНИИ охраны здоровья детей и подростков. М.,1935. 95 с.

2. Афанасьев В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. Якутск: Якутиздат, 1979. С. 150 –162.

3. Базанов А.Г., Певгова Л.В. Игры детей народов Крайнего Севера. - М.: Учпедгиз, 1949. С. 17 – 29.

4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62 – 76.

5. Красильников В. П. Игры и состязания в традиционном физическом воспитании хантов. Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2002.

6. Кулемзин В.М., Лукина Н.В. Знакомьтесь: ханты. Новосибирск, «ВО Наука», 1992. 136 с.

7. Мартынова Е.П. Социализация детей у хантов и манси: Тезисы доклада на Седьмых Виноград.чтениях. Екатеринбург: Изд-во урал. гос. пед. ун-та, 1993. С.28–30.

8. Соколова З.П. Ханты реки Сыня и Куноват // Материалы по этнографии Сибири. Томск: Изд-во Том.гос. ун-та, 1972. С. 49.

9.Спортивные и подвижные игры. П.А. Чумакова "Физкультура и спорт". 1970г.

Источник:

10.Еремин В.А. «Праздники народов»www.fiesta-da.ru